

කුරුළු පැටලු

ලොකු මුණු පැට



කතාගේ නම  
කේ.පී.ආර්.එම්. තිනුලි සසෙන්නියා පෙරේරා



# කුරුළු පැටවු ලොකු මුණු පැටව්

කතාගේ නම  
කේ.පී.ආර්.එම්. තිනුලි සසෙන්නියා පෙරේරා

# කුරුඳු ඇටු ලොකු මුණු ඇට

ප්‍රථම මුද්‍රණය 2025 පෙබරවාරි 08

කතෘ ප්‍රකාශනයකි

කතෘව සහ චිත්‍ර - කේ.ජී.ආර්.එම්. තිනුලි සසෙන්නියා පෙරේරා

කතෘගේ ලිපිනය -

නො.65/6, ඇහැලේපොල කුමාරහාමි මාවත, මහනුවර

පාසල - මහාමායා ඖලිකා විද්‍යාලය, මහනුවර

ශ්‍රේණිය - I ශ්‍රේණිය D

පරිගණක අක්ෂර සහ පිටු සැකසුම -

Champa Fast digital Colour Lab(Pvt) Ltd, Kandy

ISBN No. : 978-624-208-307-0

# ඔහු

මහාමායා විදු මැණියන්ට  
මෙම පොත ආදරයෙන්  
පුදමි.

## පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙනි යුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පැම එයට හේතුවයි. පාසල තුළ පොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි.

ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්ටදස්සි මානිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතිත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්සුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන “හෙරණගත්කරණී” ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය.

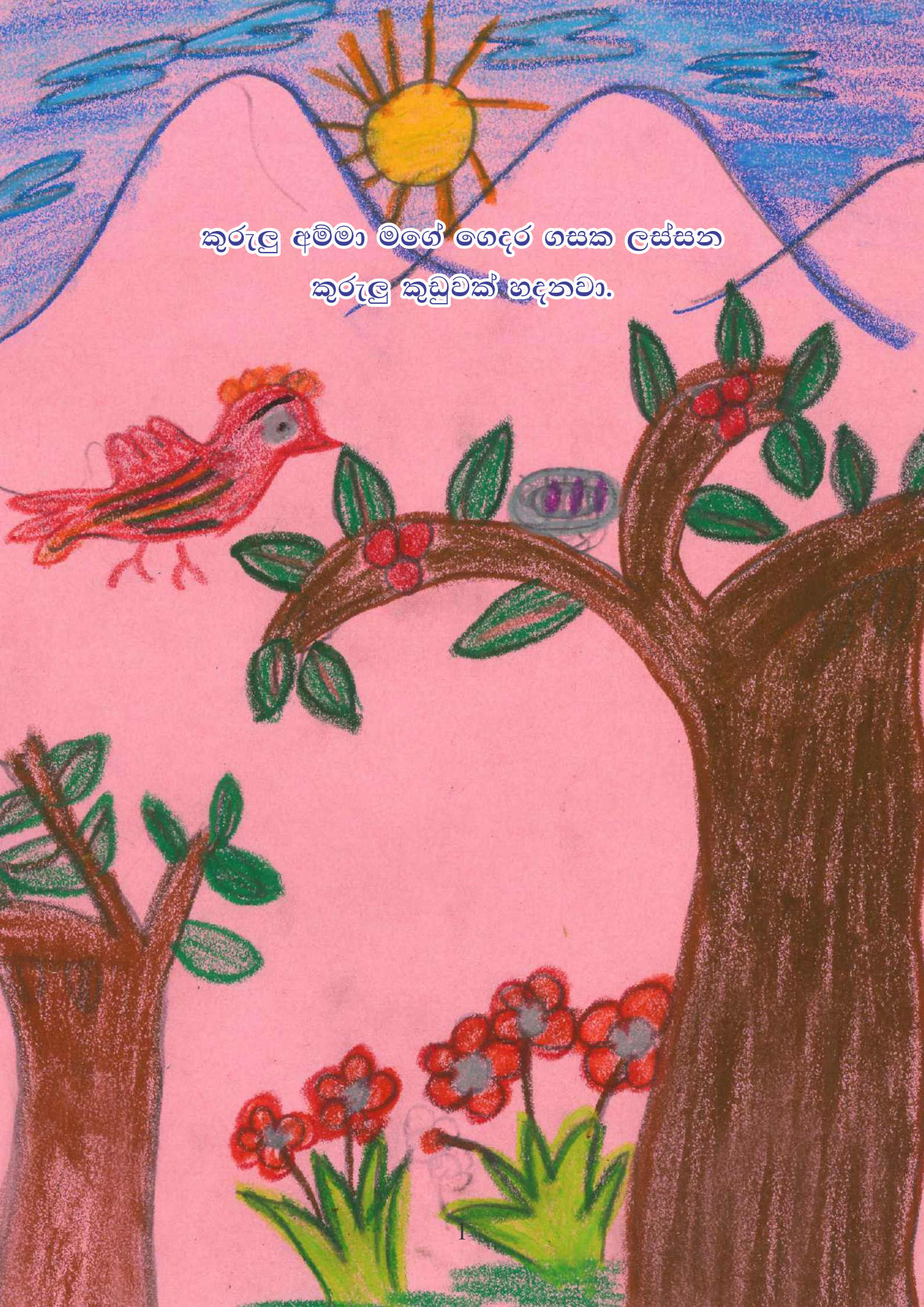
මෙම ගාස්ත්‍රිය සහ ගාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. පිවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ගඟකලා සේනාධිර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර.

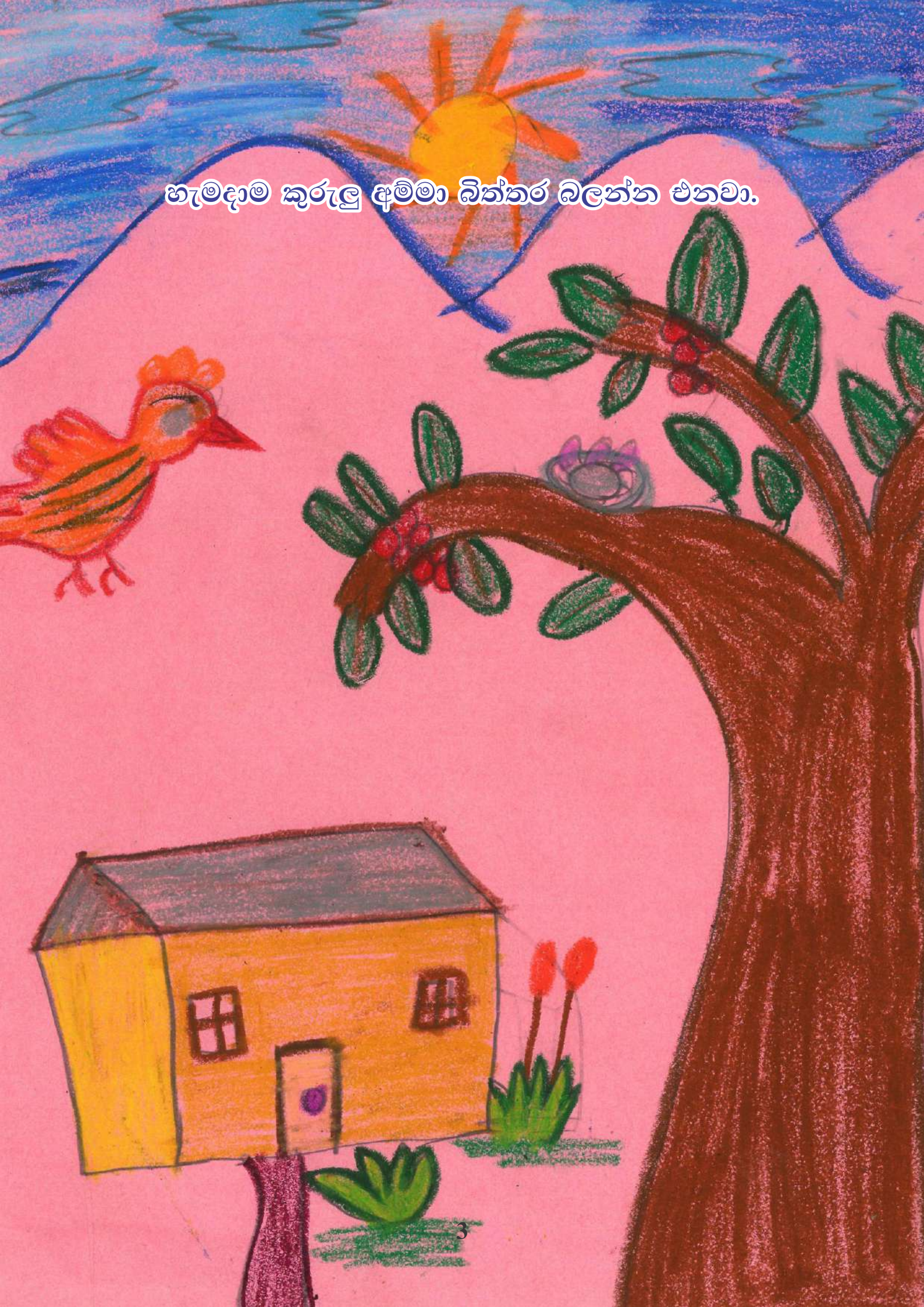
කුරුලු අම්මා මගේ ගෙදර ගසක ලස්සන  
කුරුලු කුඩුවක් හදනවා.



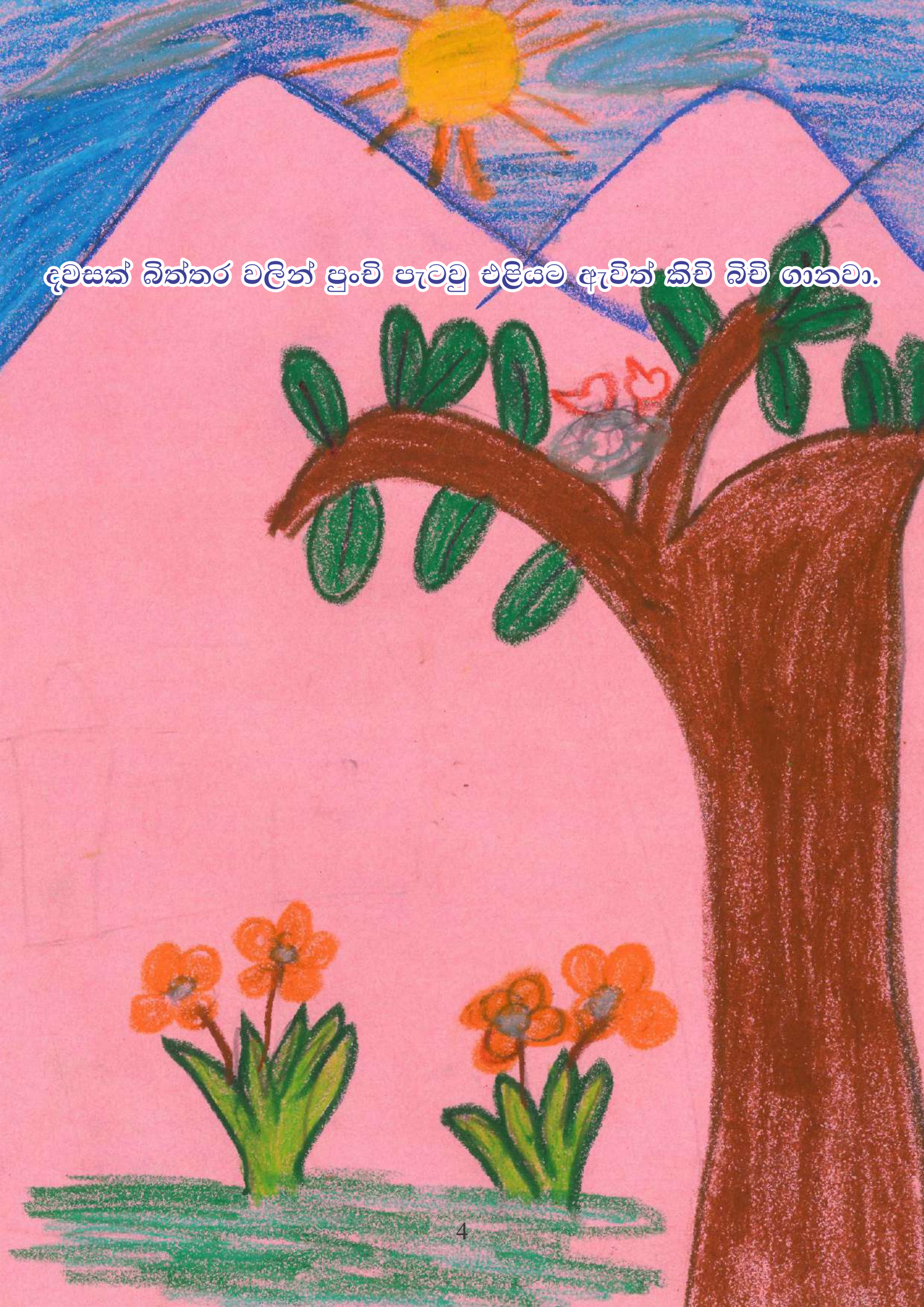
මන්න එක දවසක් කුරුලු අම්මා බිත්තර දානවා.



හැමදාම කුරුලු අම්මා බිත්තර බලන්න එනවා.



දෙවසක් බිත්තර වලින් පුංචි පැවවු එළියම ඇවිත් කිවි බිවි ගානවා.



මමත් හරි සතුටුයි.





වික වික කරුලු පැවවු ලොකු වෙනවා.



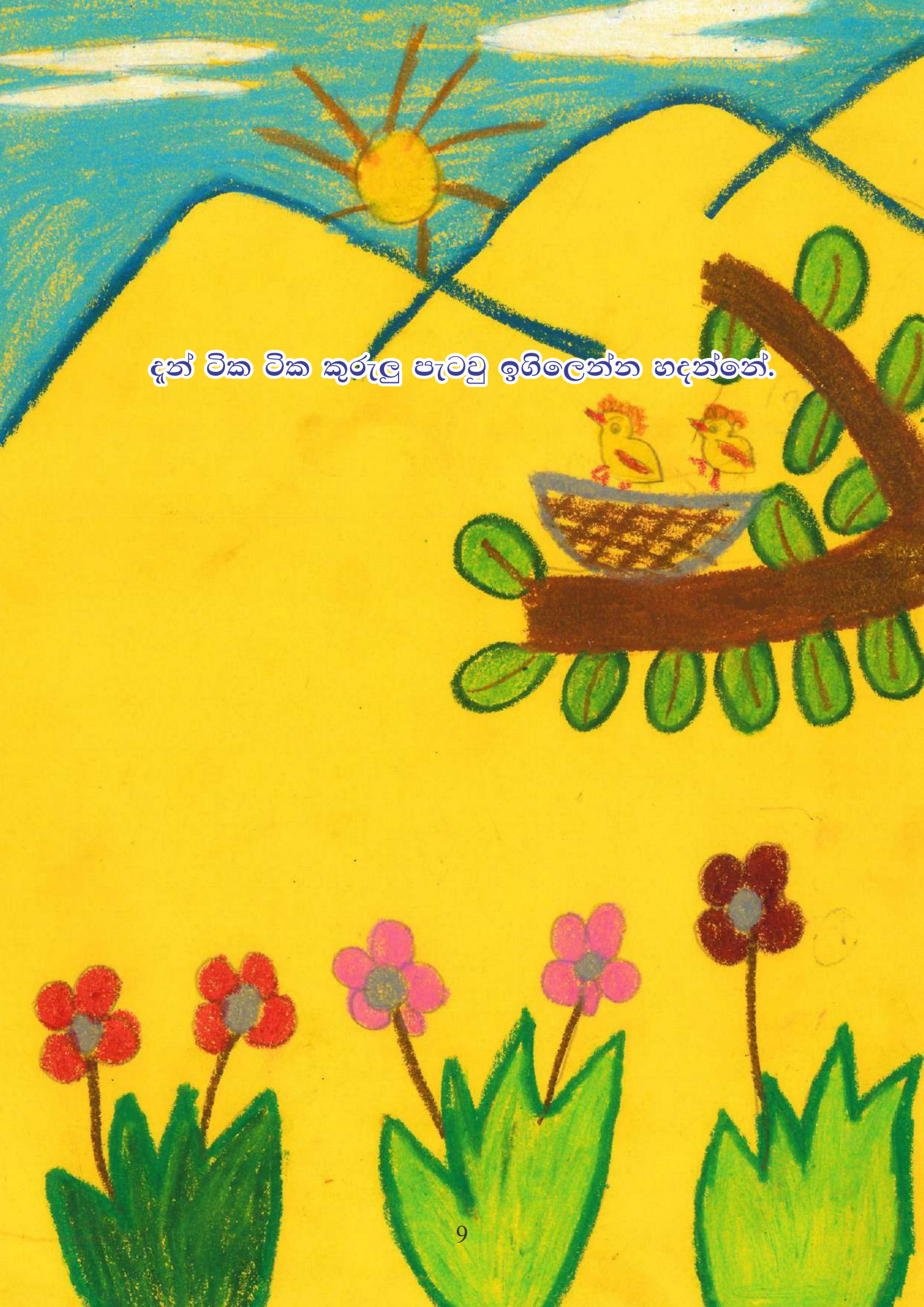
A vibrant, child-like illustration of a landscape. At the top, a bright yellow sun with long, thin rays is set against a blue sky with white clouds. Below the sky are blue, jagged mountain ranges. The background is a solid yellow color. In the foreground, there are several trees and plants. On the right, a large, thick brown tree trunk is visible, with a branch extending towards the center. This branch has several green, oval-shaped leaves. A woven basket, resembling a bird's nest, is perched on this branch, containing two small, colorful birds. To the left, there is a smaller tree with a brown trunk and a rounded green canopy. In the bottom center, there is a green, leafy plant with two dark red, round buds on thin stems. The overall style is simple and colorful, typical of children's educational materials.

මන්න කුරුලු පැවිටු කෑම කන්න පවත් අරන්.



කුරුලු අම්මා හැමදාම කෑම ගෙන් එයාලට කවනවා.

දැන් වික වික කුරුලු පැවවු ඉඟිලෙන් හදන්වේ.



ලොකු වුණ කුරුලු පැවවු තනියම සතුවත් ඇත  
අහසට පියඹලා ගියා.



# පසුවදන



රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නැංවීම සහ ඵලදායීවීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ගුණ්ඨකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලක පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළුලා වැඩෙනනට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ ඵලදායීතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැත ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි.

මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුභවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය.

මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමඟ දරුවන් එයින් දුරස්ථවම අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිළියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් බාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගළපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා බාලිකාවයන් ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාමිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්